

سلامتی

العدد ۵۰۶ - ۲۰ مارس ۱۹۶۰



م. ج. ۱۳۳۹

خبر



طرائف من الأصدقاء



في عيد الأم

أنا الأديب الأدباني
ومر سمعدي في دنياي
الله الله يا بدوي جاب اليسرى
اليوم دا طبعنا يوم عيدها
وأجيب لها هدية نريدها
الله الله يا بدوي جاب اليسرى
أنا أصلي اعرف درس مهم
شرحوا لي فيه عن فضل الأم
الله الله يا بدوي جاب اليسرى
الأم لها فضل علينا
عشان تكون راضية علينا
الله الله يا بدوي جاب اليسرى

السيد عودة الأطرش - مشتل .

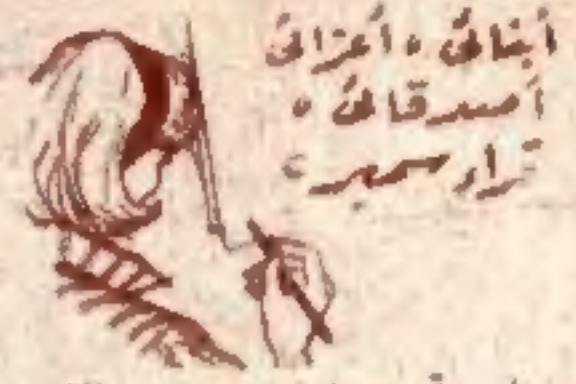
نكت

مر اثنان من المجانين على
عمارة بيضاء ، وكان يطل منها
رجل أسمر فقال المجنون الأول :
الأول : أيه الأسود الي في
العمارة ده ؟
الثاني : دي العمارة طلعت
لها حسنة .
فكرى فوزى .

طلب المجنون من الطبيب أن
يضع أدنه على الخائط ثم سأله :
المجنون : سمع حاجة
يا دكتور ؟
الدكتور : لا متي سمع
المجنون : اسمع كويس ؟
الدكتور : برضه مش سمع
المجنون : أهو ده اللى مجننى
رمضان جهوده - القاهرة



الصعيدى للكمارى : هات
تذكرة ؟
الكمارى : على فين ؟
الصعيدى : اذا كنت أنا
ما جلتش للعمدة ، ح أجولك
أنت ؟
امين لوفيق - الزقازيق



بمناسبة هدايا عيد الأم
أرؤى لكم هذه القصة ،
مرض « سامح » قبل
عيد الأم بعدة أيام
وكان ما يؤلم « سامح » أكثر
من المرض هو أنه لن يستطيع
أن يقدم لأمه هدية في عيد
الأم ، وفي ليلة العيد
جاءت فكرة « سامح »
فقام وتحامل على نفسه
حتى وصل إلى الشرفة
لفظف وردة من أصيص
الورد ، ثم ذهب إلى مكتبه
فكتب على ورقة كبيرة
« كل سنة وأنت طيبة
ياماما » .

وعندما استيقظت أم
« سامح » في الصباح وذهبت
لترى ولدها فوجئت بالورقة
والوردة ، كان ذلك من
عامين ولكن أم سامح
لأتسى هذه الهدية وتقول :
« لقد كانت أجمل هدية
قدمت لي » .
إن الهدية هي دائما رمز
للمحبة ، وليس من اللازم أن
تكون شيئا ثميناً ، فقد
تكون كلمة أو قبلة أو وردة
أثمن من كل هدية .

سيرة القهر



تصدرت دار الهلال
١٦ شايح منة عز المعج بالقاءة
سيرة القهر
نادية نشأت
سيرة القهر
نسيملة راشد
سيرة القهر
ومسلسل كامل

فروقات

١ - ما هو الشيء الذي
كلما طال قصر ؟
٢ - معنا ثلاث برتقالات
نريد أن نعطيهما لمسكوى
وزوجته وفلاح وابنته فهل
يمكن أن يحصل كل منهم
على برتقالة كاملة ؟
صبي عبد الهادي . ذكي عواد -
كفر الشيخ

« انظر الحل على صفحة ٢٠ »



مجلس فرش



- ايه بعض عرشيك الكسرت في الحافطة ه طيب حالنا
ساعتك الكسرت وبعاملتقن دوشة نزيلك !!

« باسل » وسراكتب الأحمر

ملخص : اشترى الاسداه : « باسل » و « احمد » و « عمر » و « فلعل » مع ضابط المباحث « شريف » في مطاردة مصابة جواسيس تقوم بنشاط مريب . وهاجم الاسداه الفيللا التي يتخذها الجواسيس مقرا لهم ونزل « شريف » الى بدروم الفيللا ، وبقي الاسداه في الطابق ، وعثر « شريف » على أحد الجواسيس فقتله ولكنه لوجيء بجاسوس يهاجمه ومعه مسدس .



وماذا يهمك لو عرفت ؟

والآن جاء دورك لتتحدث
على أسئلتنا : من أنت ؟



ربما يكون مهديق
الكشفة كذلك ؟

آه ! إناك حظهرك من
رجال الشرطة السرية ؟



مهديق ياسين الذي قتلتموه ؟

لا متراوخ ؟ أجيب
من أنت ؟



... فأنا أعرف أين هي آلات : إنها موجودة
في مكان أمين . في قسم الشرطة .



لا تشغل بالك
بالعلمية ...

إسأله أين توجد
العلمية .



أيها الجاسوس : لن تستطيع إرضائي
على الإجابة على أسئلتك ؟



يعتقد أين أعرف كيف عرفت مخبأنا ؟
ومت الذي أرسلني هنا ؟





فقصة العبيد الخالدين

والله

عير



يقام محرم عير الله الشرعيات

حتى اذا مر عام قررت «آنا» ان
تقيم احتفالا في ذكرى وفاة امها
دعت اليه كل صديقاتها، ولم تكن

بدلت بل قررت ان تدعو حكومة «أمريكا» الى
الاحتفال بعيد امها وعيد كل ام في موعد محدد
بحيث يكون عيدا رسميا مثل باقي الاعياد .

وهكذا بدأت «آنا» حملتها ، اخذت ترسل الاف
الرسائل الى المسؤولين وإلى كل الهيئات والطوائف
والى القسيس والكنايس ، ولم يستجب احد لدعوتها
في البداية ، ولكنها لم تبأس ، ومرت الاعوام «آنا»
لا تكف عن ارسال خطاباتها تدعو القلوب الرحيمة الى
الاحتفال بالعيد الخالد ، عيد الام .

البداية

وبدأت بعض الكنائس تستجيب لدعوتها ، فجعلت
يوم الاحد الاول من شهر مايو في كل عام موعدا
للاحتفال بعيد الام في الكنيسة ، واقبل الناس على هذه
الاحتفالات وهم يضعون الورود الحمراء والبيضاء على
صدورهم ، البيضاء لمن كانت امه متوفاة ، والحمراء
لمن كانت امهاتهم على قيد الحياة ، ومرت الاعوام وزاد
الاهتمام بعيد الام حتى قررت حكومة «أمريكا»
رسميا الاحتفال به سنويا يوم الاحد الاول من شهر
مايو كل عام .

ولم تكن «آنا» بذلك ، بل اخذت ترسل الدعوات
الى جميع دول العالم لتحفل بعيد الام . كما احتفلت
أمريكا ، ولم تفضل اعوام حتى تم الاحتفال بعيد الام
معظم دول العالم مع اختلاف في مواعيد الاحتفال .

ستشرق الشمس فدا فدا
الميد الخالد عيد الام ويستيقظ
ملايين الابناء ليقولوا لامهاتهم
« صباح الخير يا امما ، كل سنة وانت طيبة »

هذا العيد السجل ، كان ثمرة كفاح فتاة اجبت
امها ، ورات ان هذا الحب - حب الولد لامه - يجب
ان يصر منه قلوب كل الاساء في شكل عيد واحتفال
وطلت تعاهد حتى فازت بتحقيق اميتها ، واصبح
معظم العالم يحتفل اليوم بعيد الام .
تعالوا نعرف قصة اول من فكرت في العيد .

بيمة

كان ذلك منذ ٥٠ عاما تقريبا ، وفي إحدى مدن
أمريكا كانت تعيش فتاة اسمها «آنا جارفيس» مع
ابويها . وفجأة مات الاب «آنا» ما تزال طفلة
وهكذا فقدت «آنا» بنوع الحب الكبير .
احاطت ابنها الصغيرة بكل رعاية وعناية ، ووفرت
لها جميع مطالب الحياة ، ولدفق قلبها - قلب الام -
بكل ما هو جميل وعزيز «آنا» الصغيرة .
ولكن «آنا» كما حرمت من أبيها حرمت من امها .
ماتت الام وتركها «ابنتها» وحيدة في هذا العالم
وهكذا بدأت حياتها يتيمة ، ولكن ام «آنا»

حب لايموت

بنت ، ظلت حزينة رغم مواساة الاصدقاء والصديقات
ماتت والدتها «آنا» ، ولكن حبها من لامها لم

طرزان والوطاويط السودا

ملخص: غطت الوطاويط السوداء الغابة «الطاف» وغطتها في كهف استمدادها للتلها، ولكن طرزان وصل في الوقت المناسب إلى الكهف، وشاهد الوطاويط الآدمية مجتمعة حول التران و«الطاف» على منصة صخرية، فوضع يده الديناميت في سهم ..



وأطلق طرزان السهم ...



... طرزان سريعاً واستقر بعين الشيران القى تفجير الكهف ...



... وانفجر الديناميت، وتطايرت قطع الصخور في كل اتجاه ...



... ثم ساء ظلام شديد في المنطقة، وجبرى الزنوج لينجوا بحياتهم ...



عفاف: عفاف: ما تعاليش أيا موت.

أهه!

وتساق طرزان المنصبة في حفرة القنوط وبعد لحظات كانت بجوار عفاف ...









لهيئة صندوق توفير البريد

ترحب بكم

في جناحها بسوق الإنشاج

جواز سري ٢٣ يوليو
في المعرض

هدية

لكل من يفتح دفتر توفير

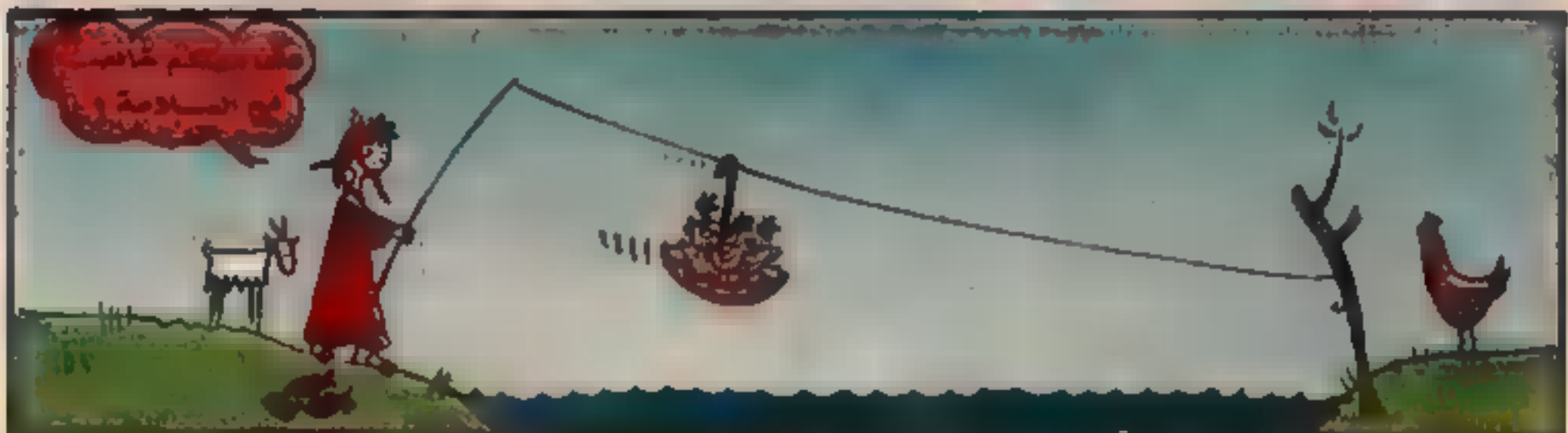
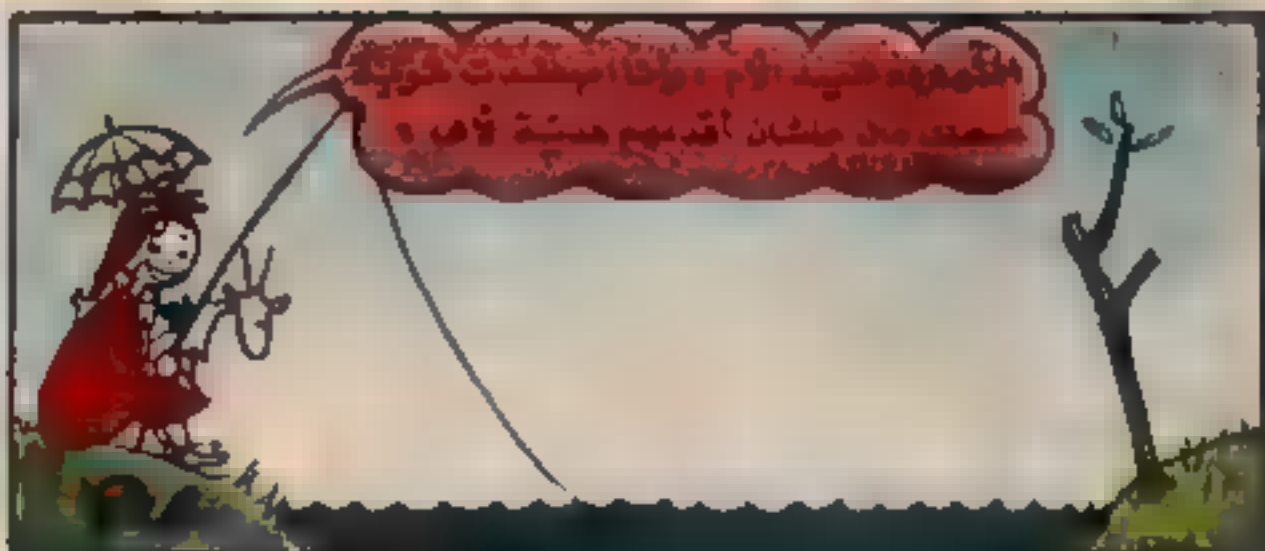
جوائز مالية بقيمة

لغة يفوز في البانصيب الكبير
الذي سيبرك على أرقام
نفاذ المورعين الجدد
بسوق الإنشاج





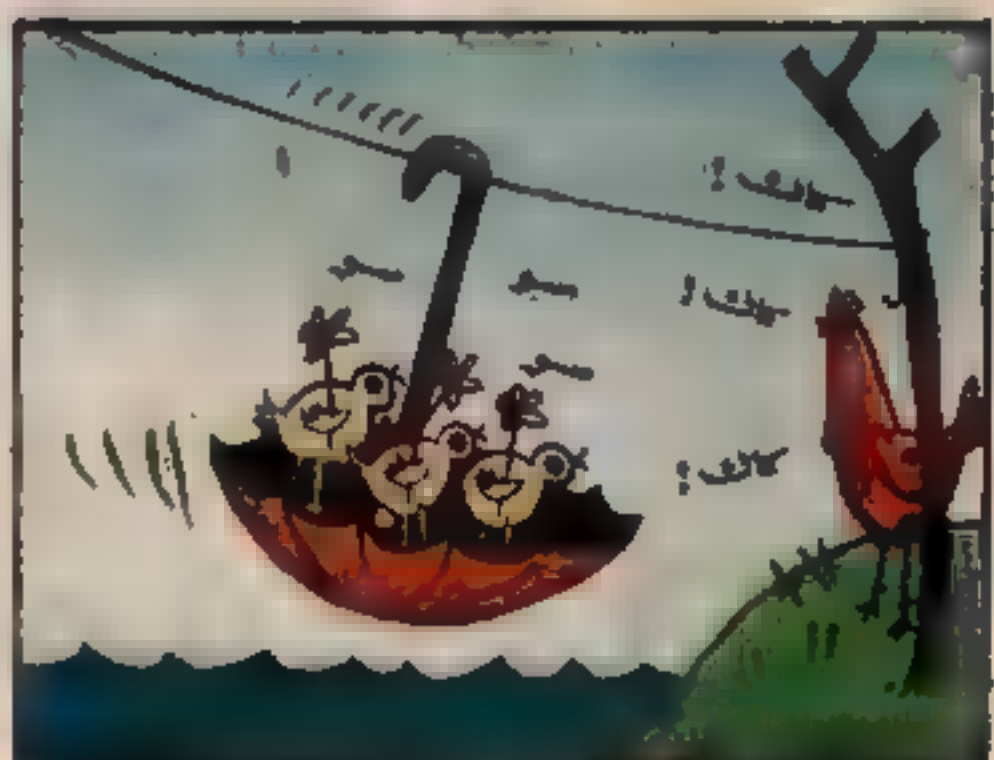
نعيمة وعزيزة !



هل أنت صديق سمير؟

اقرأ قصصنا
المسائية
في العدد القادم

وكسب جهاز تلفزيون



سر التمثال الأخضر

بقلم
حاما البخت

المقصود : سافرت « منى » لزيارة شقيقها في الصين . وهناك عرفت على « آمال » ، وهي ذات يوم خرجت سويا للترعة في إحدى الطابات ، ولكنهما ضلّا طريق العودة إلى منزليهما ، فاجتا إلى قصر ترى صيني يسمى « شوسونج » ، واستمالتهما الرجل ورجبهما ، ولكن الفتاتان شعرا برغبة وحزن في هذا المكان . وبطريق الصدفة اكتشفت « آمال » أن بنتا صينية اسمها « هان يونج » سجنينة في مطبخا سرى بالقصر ، وعرفت أنها رهينة ، فوالدها عالم الآثار مشهور وقد وعد « الشوسونج » بتمثال أخضر ، وأمام باب القصر أصيب عالم الآثار بتريب في رأسه نتيجة حادث سيارة ، ولم يستطع أن يلبى بوعده ، ولذا ظلت « هان » رهينة وسجنينة بالقصر . ولم تكن هي وحدها السجنينة ، بل أن « منى » و « آمال » أيضا ، كانتا ممنوعتين من الاتصال بالعالم الخارجي ، ومن الخروج من القصر ولكن « آمال » استطاعت وضع خطة للهروب ، وفلا تم تنفيذ الخطة بنجاح ، وهربت « آمال » ، ومعها « هان » ، وتركتا « منى » المسكينة وحدها بالقصر ، نظرا لاحتسابها بالأم في قنصلها ، عنها من تساقى السور الخارجي . وأسرع « آمال » إلى المستشفى التي بها والدان القابلة الطبيب الذي اشرف على نقله . ولدى نفس اليوم ، استعاد المصاب ذاكرة ، واستطاع مقابلة ابنته « هان » ، وصديقاتها « آمال »

وظل والد « هان » مثائرا بعد لقائه بابنته الوحيدة فجلس في مقعد مريح ، ووضع رأسه بين كفيه محاولا أن يخفى انفعاله ، وبعد فترة سكون طويلة ، رفع رأسه ونظر إلى « آمال » :

عالم الآثار : أنا من عارف أشكرك إذا به يا « آمال » لانقاذك وحيدتي « هان » ، أدي منى بنتي بس ! دي صمري كله !

آمال : أنا ما عملتش غير الواجب ، لكن دلوقت لازم نفكر في « منى » ، « منى » السجنينة في القصر .

هان : التمثال الأخضر فين يا بابا ؟ هو ده الشيء الوحيد ألى هانقلدها .

عالم الآثار : التمثال مع الدكتور ، خديه منه ، وسلميه بنفسك « لشوسونج » والافضل أنكم تروحوا مع الدكتور نفسه أسسرت « آمال » وصديقتها « هان » إلى غرفة طبيب المستشفى ، وطلبنا منه التمثال الأخضر ، ليسلماه إلى « شوسونج » ، ورجسناه أن يوصلهما إلى القصر في الحال ولكن الطبيب ، اعتذر بأن لديه

عملية عاجلة ، وطلب تأجيل زيارة « شوسونج » ، إلى اليوم التالي . وامسكت « آمال » بالتمثال ، وكأنها تحمل بين يديها كنزا ثميناً . أن حياصة صديقتها متوقفة على هذا التمثال . وخرجت « آمال » من غرفة الطبيب ، ونظرت إلى « هان » في مزم ، وقالت لها :
آمال : لازم أروح قصير « شوسونج » دلوقت . ودلوقت حالا !

هان : لكن دي مخاطرة ياو آمال ، وانت عارفة انه راجل غريب الاطوار ، يمكن يحبسك تاني .

آمال : ده صحيح . لكن مش ممكن أسيب « منى » وحدها ليلة كاملة مش ممكن أبدا .

هان : إذا كنت مصرة ، فانا مستعدة أروح معاك .

آمال : صحيح ! أشكرك يا « هان » . والافضل أنا نبعث رسالة مع أي واحد لاخت « منى » ونخبرها بمكاننا فلنسان لو حصل لنا حاجة يتصلوا بيانا وينقلونا في الوقت المناسب .

وكتبت « آمال » رسالة عاجلة إلى شقيقة « منى » وبعثت بها مع واحد من ممرضى المستشفى . وسارت الفتاتان في طريقهما إلى القصر الرحيب . قصر « شوسونج » . وعبد باب القصر سرت قشعريرة الخوف في جسم « هان » فقد تذكرت الغرفة الرطبة المظلمة التي مكنت بها أكثر من يومين كاملين . أما « آمال » فلم تكن تفكر في خوف أو رعب ، بل كان كل همها أن تفقد صديقتها « آمال » ، وتقدمت في خطى ثابتة ، ناحية الباب الرئيسي للحديقة ، تحمل في يمسها التمثال الأخضر ووضعته يدها الأخرى على الجرس ونظرت إلى « هان » وسألتها :

آمال : انت خايفة لا

هان : أبدا ! من أبه ؟ التمثال معنا والحمد لله .

وفتح « إلى فو » خدام القصر الباب في هدوء ، وقادهما إلى غرفة المكتب . ثم أنحنى في احترام بالغ ، وأعلق عليهما الغرفة بالمفتاح . ونظرت « هان » إلى صديقتها ، وكأنها تقول :

— هذه بداية متاعب جديدة
وبعد لحظات عاد الخادم
وانحنى مرة أخرى ، وقال :
— أرجو من أنستي أن
تتبعني ، فسبدي في انتظارهما
في غرفة أخرى .

وكان « شوسونج » واقفا
في آخر الغرفة ، ولمح بسرعة
التمثال الأخضر ونظر إليه
طويلا . بينما كانت « آمال »
تتقدم ناحيته ، ومدت إليه
يدها في ثقة . وقالت :

آمال : أنا جيت التمثال
الاخضر .

شوسونج : وأنا لازم أوفى
بوعدي .

وضغط « شوسونج » على
جرس ، فظهر « لي فو » فقال
له :

شوسونج : اذهب الى غرفة
الآنسة « منى » واحضرها
واعذر لها بأدب عن أزعاجك
لها .

ونظرت الفتاتان ، كل منهما
للأخرى ، وهي لا تكاد تصدق
ما تسمع ، فهما لم يتصورا أن
تنتهي المفارقة بهذا الهدوء .
وأشار شوسونج للصديقتين
بالجلوس وأخذ هو الآخر مقعدا
ومالته « آمال » :

آمال : ممكن أعرف أبه سر
اهتمامك بالتمثال الأخضر
لدرجة أنك عامل نموذج له
في كل ركن من أركان القصر ؟

شوسونج : في الواقع دي
قصة طويلة . أحب أحكيها لك
لو ما كانت عندك مانع .

آمال : أبدا ! أبدا ! .. الأفضل
وقبل أن يفتح « شوسونج »
فمه بالكلام « سمعوا صوت
ضوضاء بالخارج جعله يتوقف
عن الحديث ، وانفتح الباب
بسرعة ، وظهر طبيب المستشفى

الذي يشرف على علاج والد
« هان » — وكانت ملابسها
غير مرتبة ، ورباط العنق ملتفا
الى الوراء ، والخادم « لي فو »
يحاول منعه من الدخول ، ولكن
« شوسونج » ، وقف ، وتكلم
بلغة صينية ، فابتعد الخادم عن
الطبيب في الحال ، ثم ابتسم
الرجل ، وقال :

شوسونج : أهلا وسهلا .
تفضل .
الطبيب : أمرتك بنفسى ، أنا
الدكتور المشرع على علاج والد
« هان » ، وعرفت من رسالة
كتبتها « آمال » أنهم رجعوا
هنا وحدهم ...

— اطمئن - المئات الثلاثة
في أمال ، وكنت على وشك أن
أحكي لهم سر اهتمامي بالتمثال
الاخضر . الأفضل اسمع الحكاية
أنت حيث في الوقت المناسب .

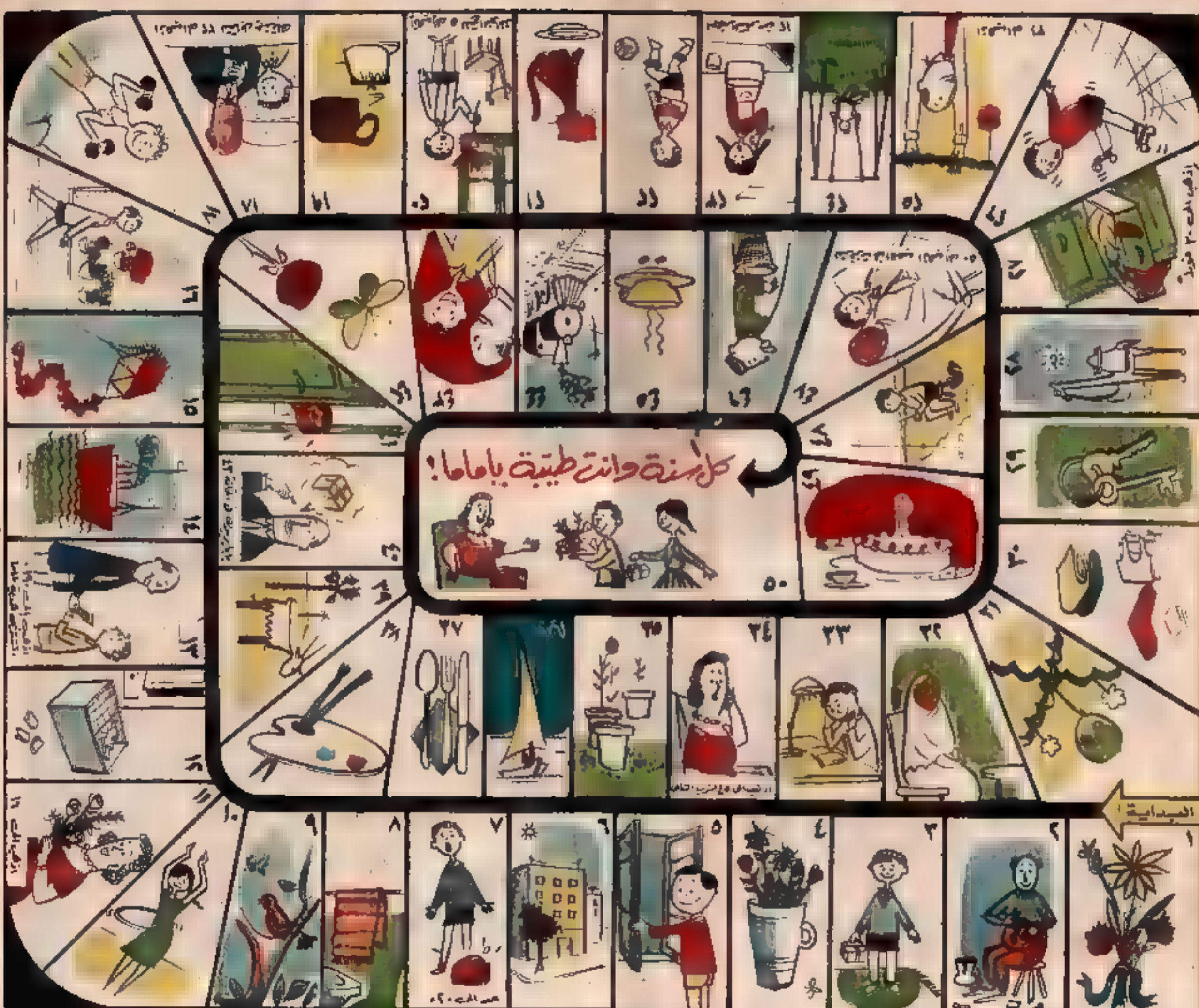
ما هي قصة شوسونج ؟
وما هو سر هذا التمثال
الاخضر ؟

الخاتمة في العدد القادم .



الزهر بعد الام والفتحة
الزهر والفتحة بعد الام
والفتحة والام بعد الزهر
لا كل مسحة وقت
طيبة يا ماما
وسيلة ان تقدم بهذه
الطريقة لطفه مستطرفة
بشرقة فيها اي عدد من
الفتحة والام والام
في هذه الفتحة هو الذي
يصل على الام قبل هذه
لقد لها عددها وفتحة
مستطرفة

أدوات اللعبة :
١ - لوحة اللعب وهي
مقسمة الى ٥ خانة :
ب - زوار من لون
مختلف لكل لاعب
ج - كوتشينة بعد
ان تسبغ منها الصور
(الولد - الشاب -
البتة)
طريقة اللعب :
١ - قلب أوراق
الكوتشينة وبأخذ كل
لاعب ورقة باللون
٢ - يحرك اللاعب
لداؤه بين الخانات حسب
الأرقام التي تخرج له
من الكوتشينة ، فإذا
خرج له ٥ يحركه
خانات وهكذا
٣ - اذا خرج له
الاس الاحمر يقف في
مكانه
٤ - اذا خرج له
« الاس » الاسود عاد الى
الخانة الاولى
٥ - على اللاعب ان
يتبع التعليمات الموجودة
على الصور
٦ - اذا انتهت
الكوتشينة ولم يقف احد
يمكن ان قلب ويستمر
اللعبة
٧ - اذ كنت في خانة
٤٨ مثلاً وحصلت على
رقم ٥ فلا تلعب وانتظر
حتى تحصل على رقم ٢
٨ - الفائز هو من
يصل الى الخانة ٥٠ أولاً



كل مسحة وفتحة طيبة يا ماما!

ومرت ساعة ، وفتح الشرطي باب الغرفة ، وقال
الاصدقاء الى قاعة المحكمة ، وكان يجلس في
مدرها قاضي سمى يضع على راسه شعرا مستعارا
وبجواره جلس كاتب المحكمة ، وكان هو الآخر يضع
شعرا مستعارا فوق راسه .

وبعد ان ذكر السحيان اسميهما ، أعلن الكاتب
في صوت عال ان «فيلباس فوج» وحاضمه «باسبارتو»
متهمان بانهما انتهكا حرمة معبد مقدس في «يومباي»
ورفع «باسبارتو» حاجبيه في دهشة . لقد تذكر
المعبد الذي دخله ليمفرج عليه فتشاجر مع بعض
الكهنة ، واحدوا منه حذاءه ، وأمر القاضي باحضار
الشاكين .

وانفتح الباب ، ودخل الكهنة الثلاثة ، وحملق منهم
«باسبارتو» لقد كانوا هم الكهنة الذين تشاجر
معهم .

وصاح الكاتب : « وهذا دليل الادانة » ووضع
أمام القاضي حذاء «باسبارتو»
وصاح «باسبارتو» بدون تردى : « هذا
حذائي ! »



للكاتب العالمي

جول فيرن

ملخص : تراهن «فيلباس فوج» على
الطواف حول العالم في ٨٠ يوما ، وبما الرحلة من
لندن مع تابعه الطريف «باسبارتو» ، وركبا
البخرة الى «يومباي» «باليهند» . وفي الطريق
الى «الله آباد» لركبا البخرة الى «هونج»
كونج «القد» «فوج» وتابعه فتاة هندية اسمها
«هوتا» من القتل ، وسافرت معها . ولكن
المطير السرى «فيلس» يتعقب «فوج» متفقا
انه اللص الذي سرق بنك «انجلترا» ، وكان
ينتظر وصول امر القبط عليه من «لنسين»
فوضع خطة لحجز «فوج» في «الله آباد» بان
جعل الشرطة يقبضون عليه هو و«باسبارتو» .

السجن اسوعا لبيده " فلياس فوج " : هذا معناه القضاء على فرصة سبده بالطواف حول العالم في ثمانين يوما . وكل هذا حدث لانه تصرف بعضا عندما دخل ذلك المصيد المشنوم .

ول تلك اللحظات كان " فيكس " يفكر بديه في سرور ، فعاد دام " فوج " سيحجز في " كلكتا " اسوعا فيكون هناك منسج من الوقت لوصول امر القبض عليه من " لندن " .

اما " فوج " ، فلم يبد عليه اى اثر عند سماع الحكم . وقال فى هددوء تام : " اتنى امارض فى الحكم " .

واجابه القاضى : " لك الحق فى المعارضة ، ولكن كل منهم لابد ان يدفع الف جنيه للنظر فى المعارضة المقامة منه " .

وقال " فوج " : " سادفع فى الحال المبلغ المطلوب " وفتح حقيبة النقود ، واخرج حزميتين من الاوراق المالية بمبلغ الفى جنيهه ، وقدم المبلغ لسكاتب الجلسة .

وقال القاضى : " سيماد هذا المبلغ اليك بعد خروجكما من السجن ، وانتما الآن طليقان الى ان ينظر فى المعارضة " .

وقال " فوج " : " لياسبارتو " : " هيا بنا " .

فصاح " لياسبارتو " : دعنى آخذ حدائى على الاقل " . والتقط " لياسبارتو " حذاءه من فوق مكتب كاتب الجلسة واسرع خلف " فوج " وعودا " .

وانتظر " فيكس " حتى خرج الثلاثة من غرفة المحاكمة ، وكانت الحركة الاخيرة التى قام بها " فوج " قد هزته هزا عنيفا ، وكان يحاول اقناع نفسه انه ليس من المعقول ان يفادر " فوج " " الهند " تاركا الالفى جنيهه .

ولكن عندما اسرع " فيكس " الى الميناء واجهته الحقيقة المرة . فلم يكن " فوج " يفكر اطلاقا فى الانتظار حتى ينظر فى المعارضة ، فقد استاجر زورقا حملة هو " لياسبارتو " و " عودا " الى باخرة كبيرة كانت راسية على بعد نصف ميل من الشاطئ . وكانت الباخرة هى " رانجون " ، وكانت وجهتها " هونج كونج " .

هل ينس " فيكس " نهائيا من القبض على " فوج " ؟

ول ركن معظم مر اركان غرفة المحكمة فتح اليوليس السرى " فيكس " . برامب المحاكمة فى اهتمام بالغ . ولما سمع " لياسبارتو " يصبح بار الخداء حذاءه شعر سرور كبير . لقد اعترف الحسادم المفضل بالتهمة .

وقال القاضى : " هذا اعتراف بالواقعة . اليس كذلك ؟ " .

فاجابه " فوج " فى برود " نعم " .

واحكم القاضى وضع شعرة المستعار الذى كان اقد تهدل على احد عينيه . واعلن الحكم التالى : " بما ان القانون الانجليزى يحضى معتقدات السبت الهندى وبما ان المدعو " لياسبارتو " قد اعترف بانه اسهك حرمة معبد تل " مالابار " فى " يومساي " . حكمنا على " لياسبارتو " المذكور بالسجن مدة خمسة عشر يوما ، وعرامة ثلاثمائة جنيهه .

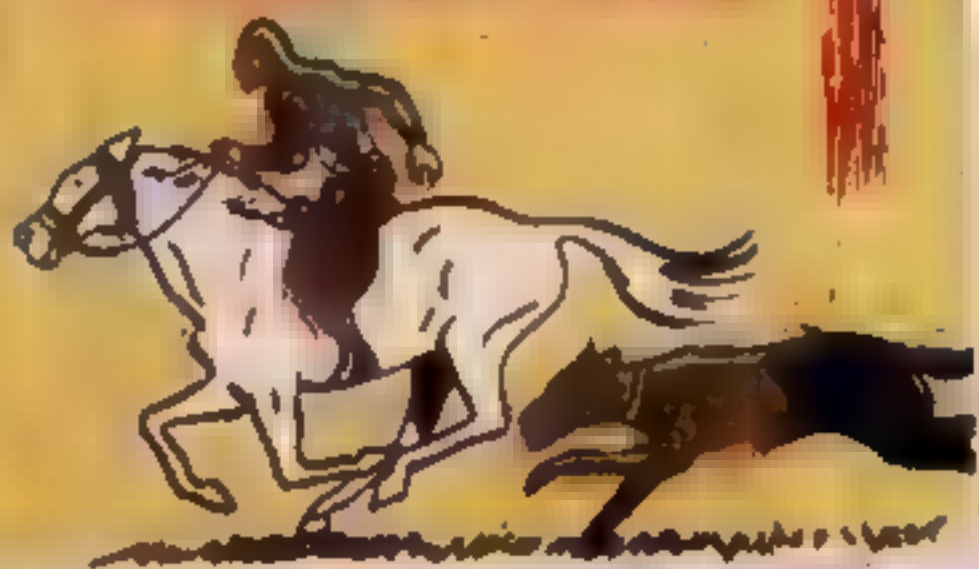
وتنهى " لياسبارتو " وهو يقول : " خمسة عشر يوما ، وثلاثمائة جنيهه . . . كلا ! " .

وتابع القاضى كلامه معلنا الحكم على " فوج " : " وبما ان السيد بعسر مسئول عن تصرفات خادمه حكمنا على " فلياس فوج " بالسجن مدة اسبوع وغرامة مائة وخمسين جنيها " .

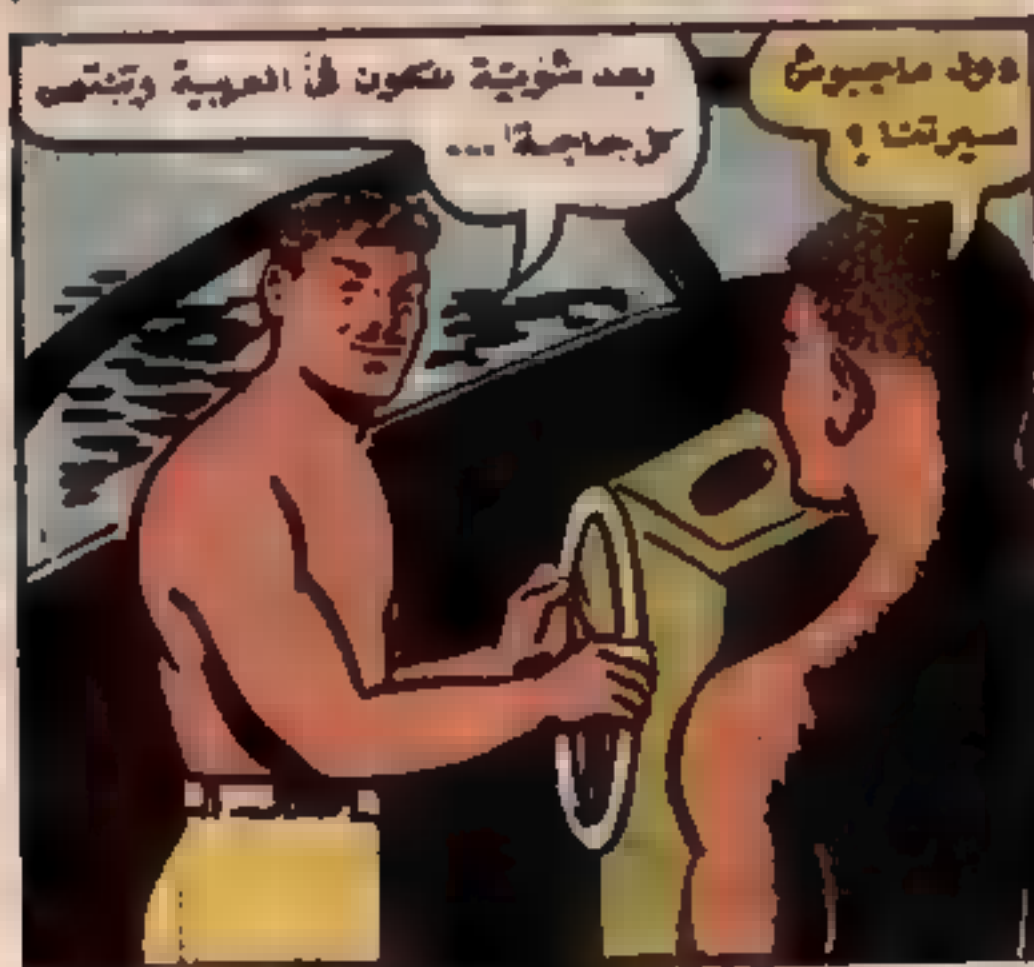
وترفع " لياسبارتو " كانما اميب بضربة قاضية .

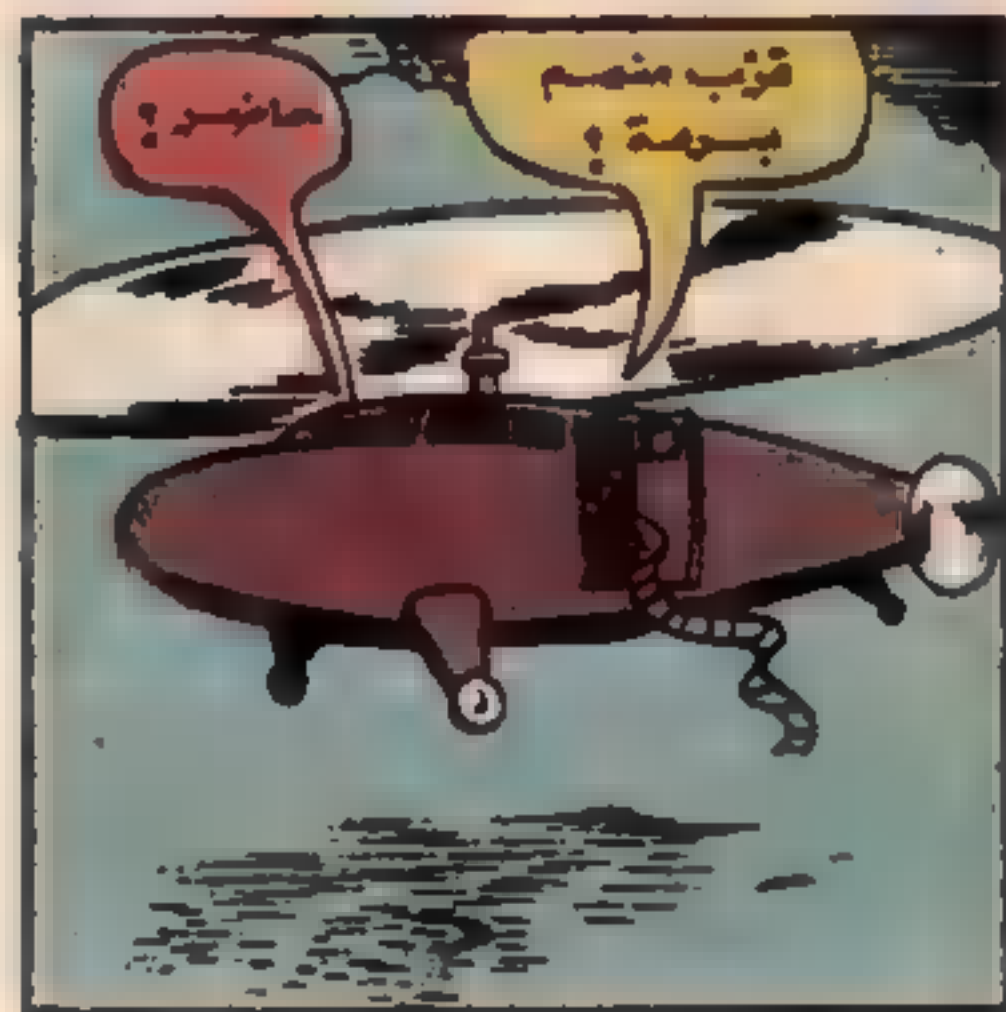


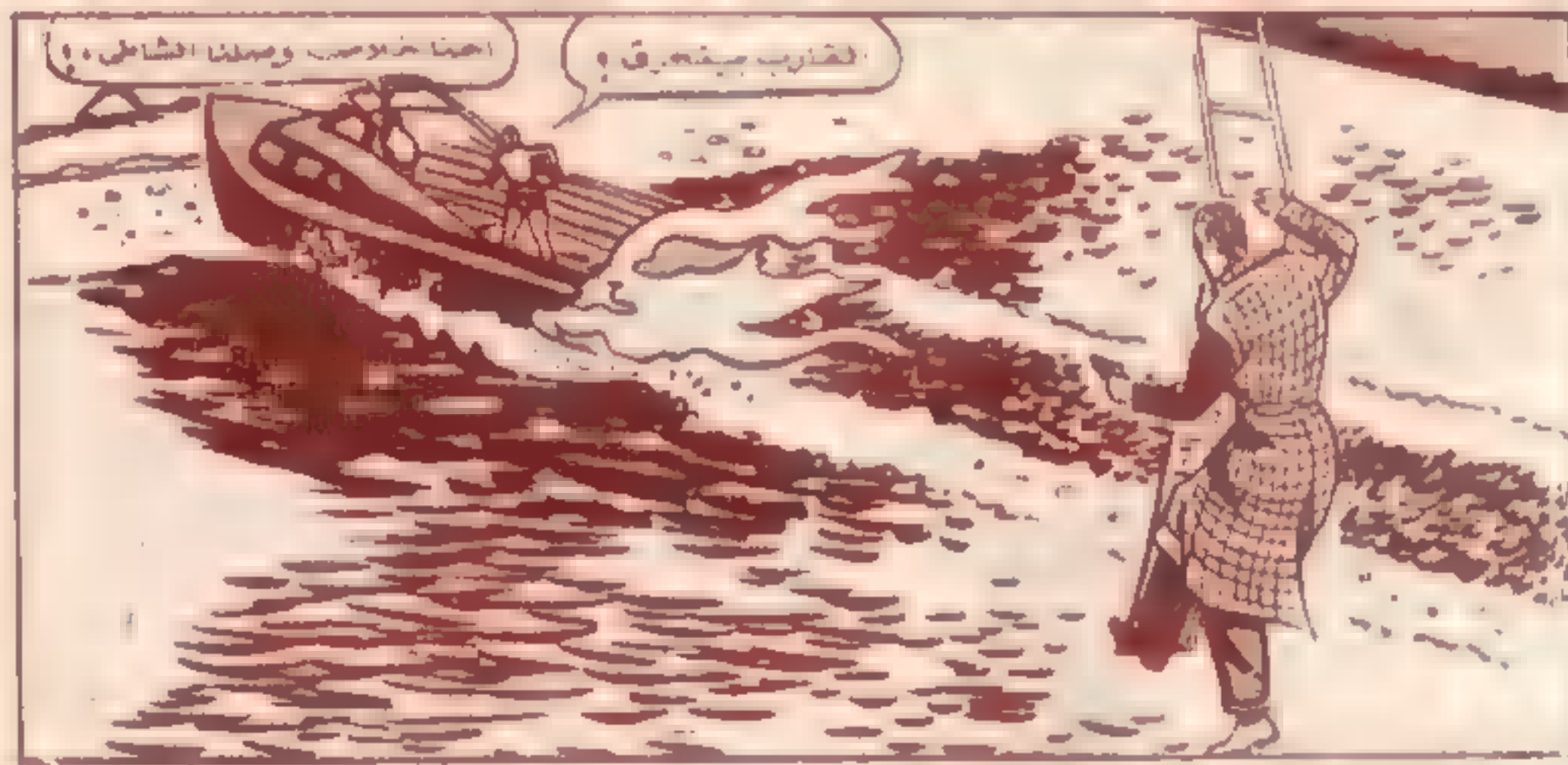
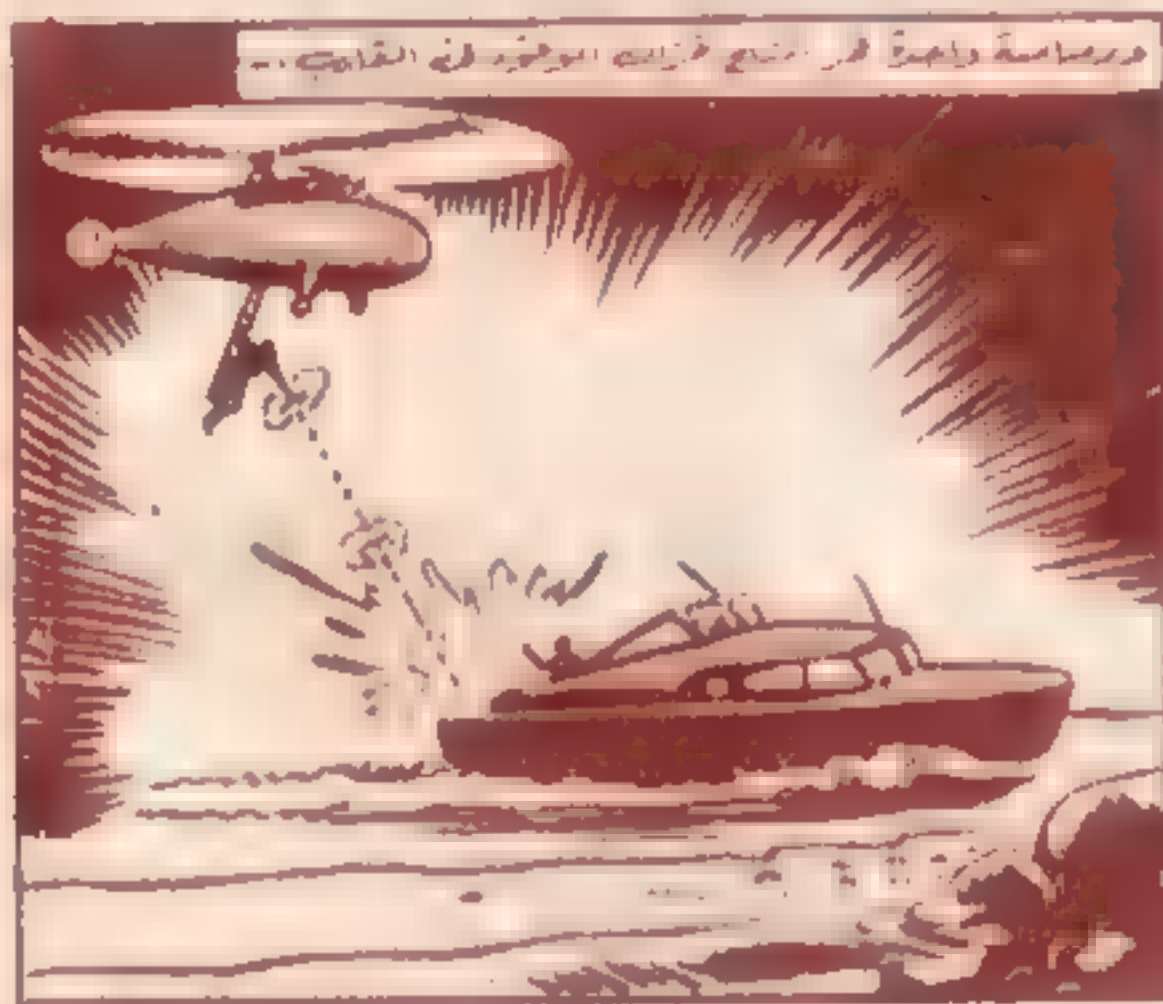
والصومع الحاس

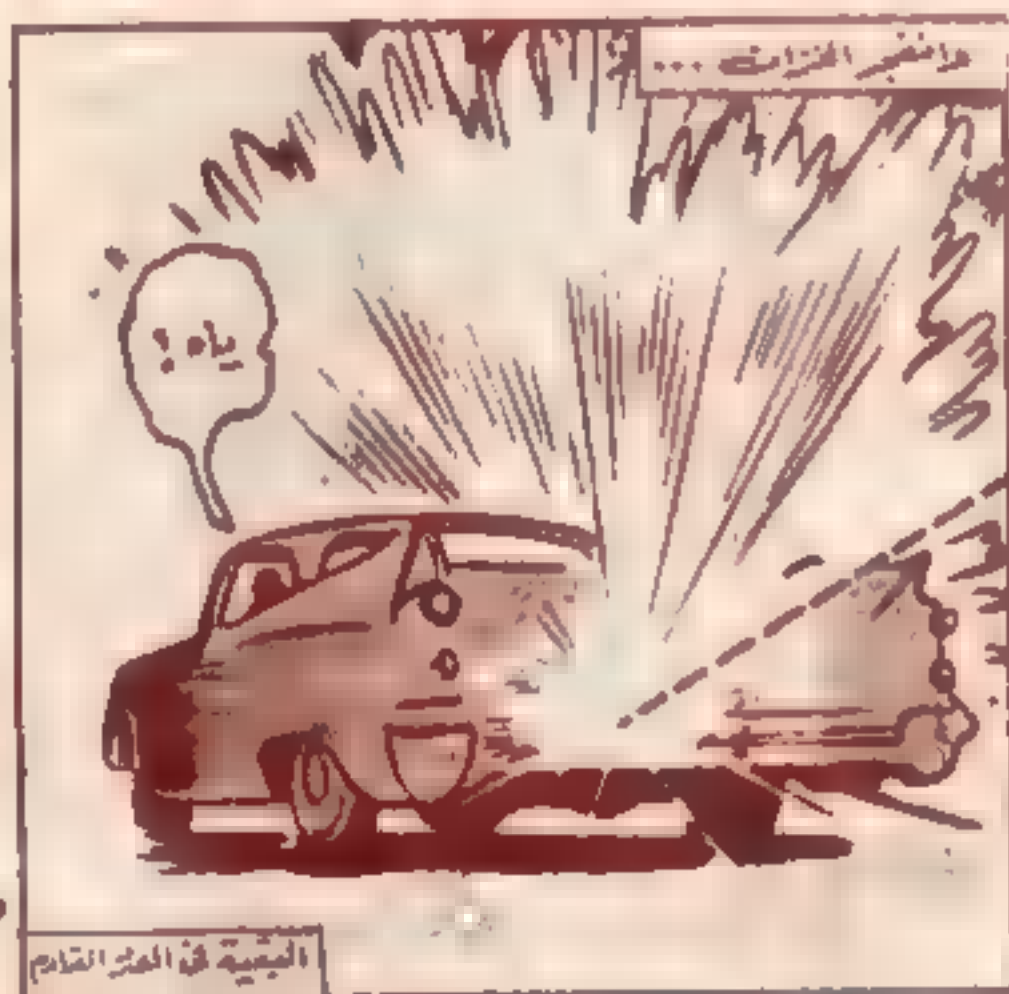


عالمنا : فرقت سفينته في البحر الأحمر «
وبها ملي يقدّر ٣ ملايين جنيه . ووضع الشريران
« جاد » و « حجازي » خطة لسرقة الماس وأشركا
معهما بطة السباحة « هيلاء » . دون أن تدري .
وسرق الشريران الماس وهربا ومعهما « هيلاء »
إلى جزيرة منزلة . واستطاع الشبح أن ينقلها
بواسطة طائرة « هيلوكوبتر » ، وأخذها إلى زودل
على السواحل التي أخذ يبيع هذا النبا ، وكانت
والدة « هيلاء » وأخاها يستمعان ..









هز

وسر ملكة الذهبية



ملخص : دخلت « هسيب » لوتيلها « سعد » إلى شجرة
خلع « لبيت » من الملكة الذهبية، بفتحها صابة لصوم الأثر .
ولبت « هسيب » لباب الملكة استطاعت أن تطرد بطنى المراد
لصابة . ولكن زعيم الصلبة عرف الطيلة ، وبينما كان السحابة
مختبئا في انتظار فرصة للهروب تقدم المراد الصلبة للبحر على حدة





وغسل المتكلمين يجرى وحده في سرية وخوف ...



وانتدفع لتهافت خلفه سعيد ..



انت عارضة مكان الكنز طبعاً ؟

منيت اعرف ؟



وحاول رئيس العمالية إرهاب سعيد ...



... ومدير المتحف ترجع الخطاب كسده والالا ؟

فصلا ما حصل ؟

البقية في العدد القادم

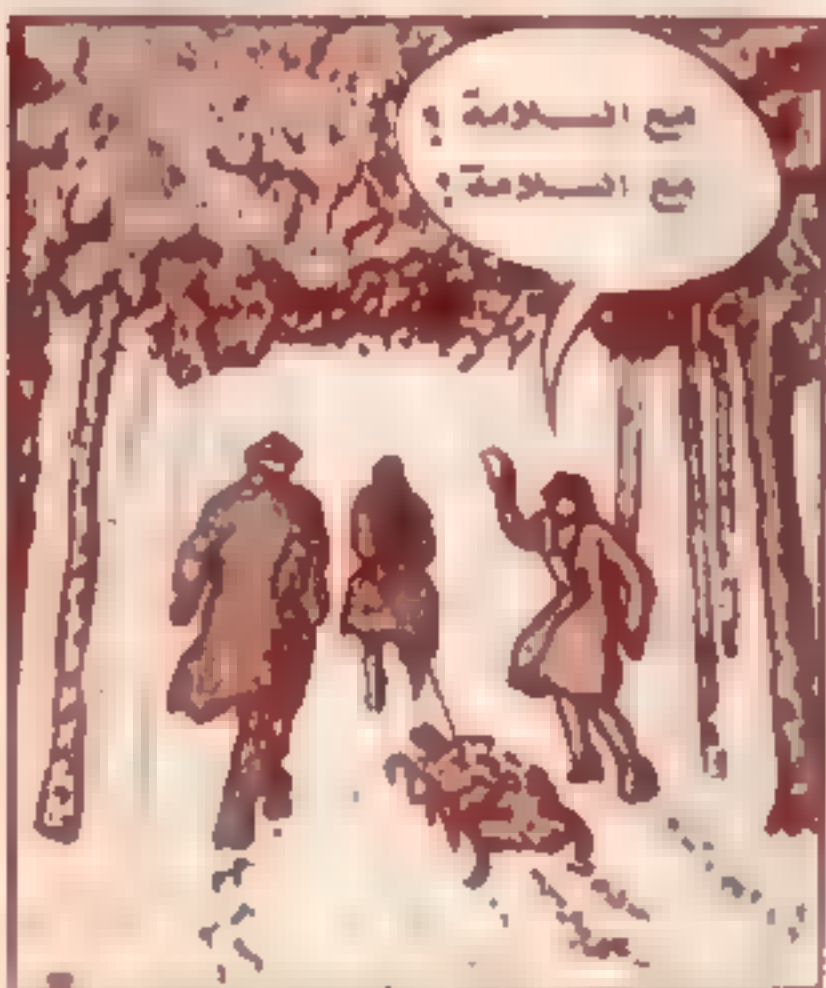
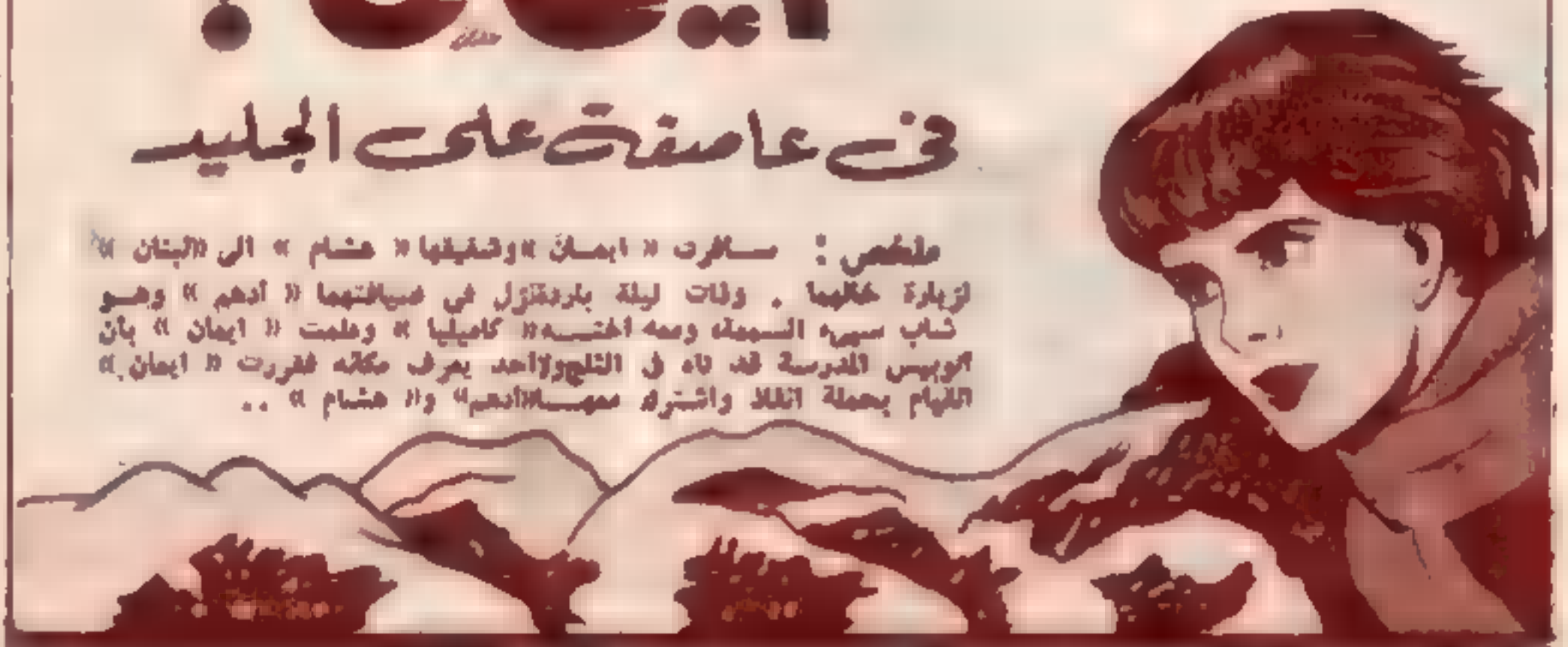


نمنا دماغ المتحليل
انكسر كان فيه خطاب
بييت مكان الكنز ؟

إيمان!

في عاصفة على الجليل

ملخص: سافرت «إيمان» وشقيقها «هشام» إلى «البنان» لزيارة خالهما. ولدت ليلة باردة في ضيافتهما «أدهم» وهو شاب سهر السهرة معه الختمة «كاميليا» وعلمت «إيمان» بأن الوبس المدرسة قد ناء في الثلج ولا أحد يعرف مكانه ففرت «إيمان» التهام بحملة انطلا واشتد مهسا «أدهم» و«هشام» ..



وثنى لأصدقائه شريقتهم وسط الجليد العمتراكم ؟



دعنا ننتبه من هذه المصيبة عليهم
والهم لستة سمعوا

كلن مانسپير
بهم أولاد شجعان
وما فيش حد غيرهم
هنا الوقت ...



يااه ؟ ورج منزل
إزاعب ؟

طبعاً متأكد ولاح
سول من هنا ؟



يااه ؟



ما تها فيش ؟
أولاد شجعان
وما فيش حد غيرهم
هنا الوقت ...

يااه ؟ كل حجة
انطيرت ؟ وانا
مش متأكد غير
الطبعاً ؟



يااه ؟ الدنيا
سبرد خالص ؟

ياشوف سدي الأولاد ازاى
يا حضرة الكونستابل ؟

وانا جعان
جدا ؟

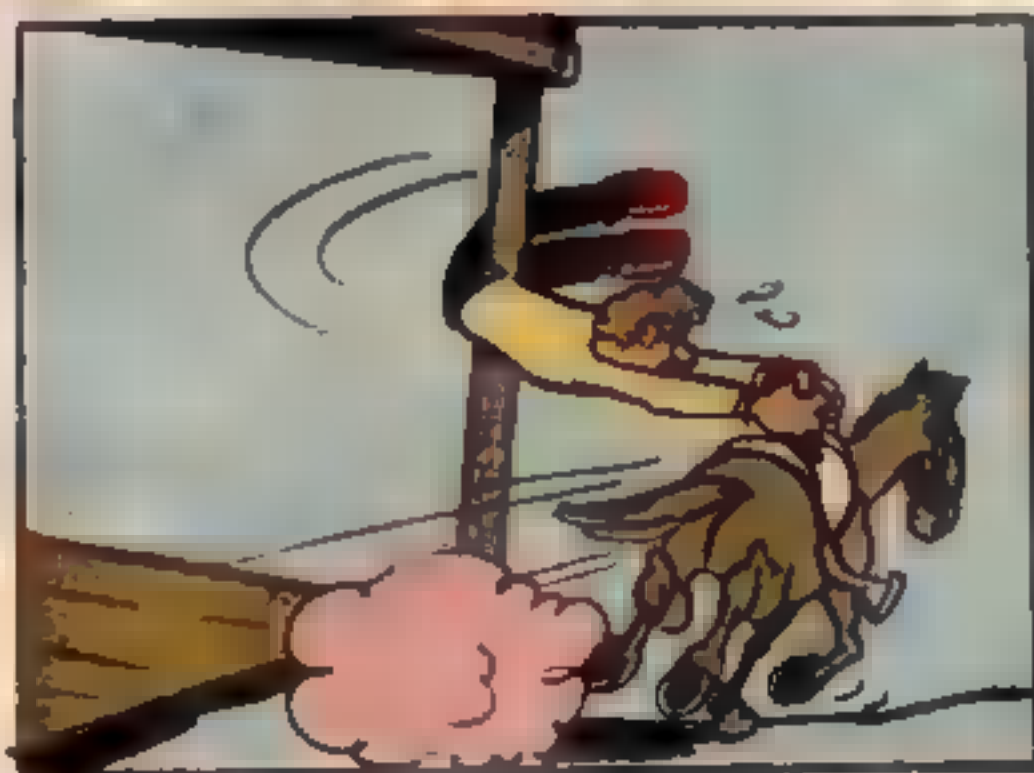
البقية في العبر القل

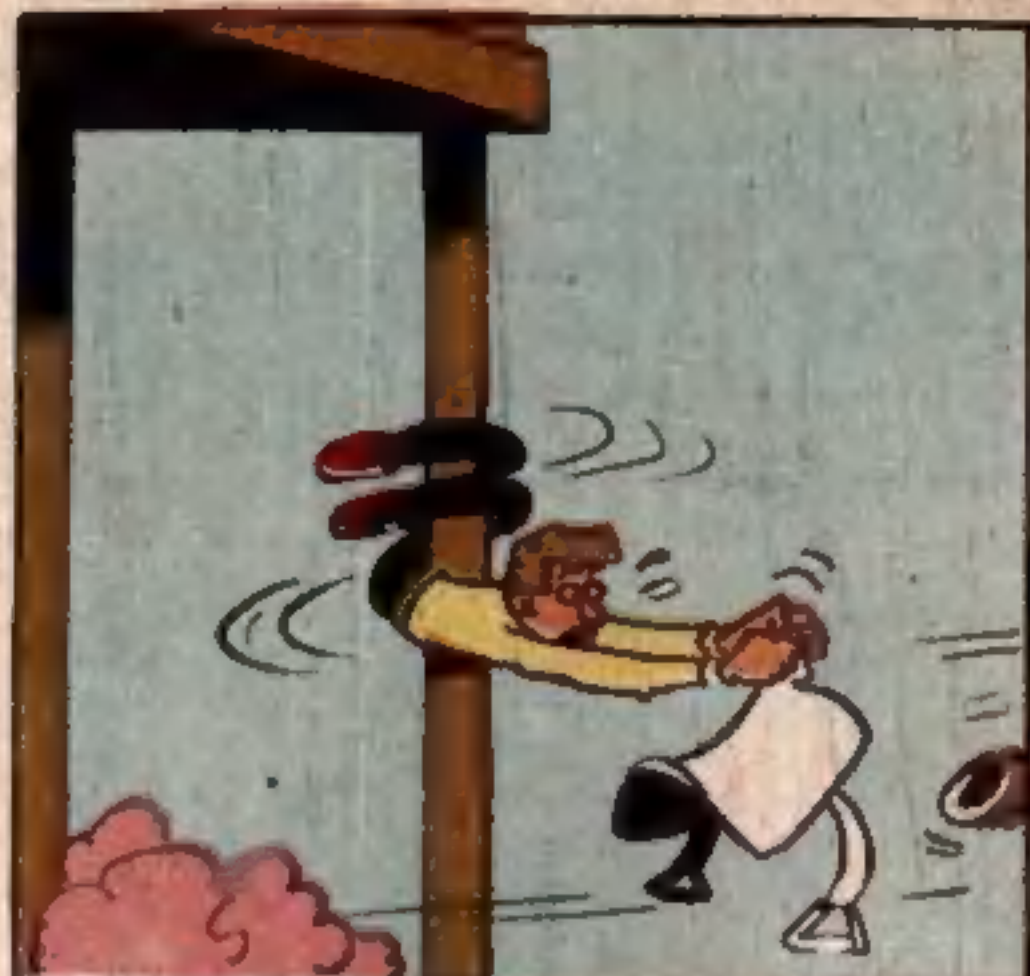


أنت مد هشة يا نوان ؟
إزاى عرفت ترمش
دروس تمرين في
المدرسة ؟

وفي مشلت لا شاء الكان الاتوميس
مستقر بيت جليد وبع الكونستابل
البحريج وتلاميذ المدينة ...







مجلة الجبيل برسائلكم



الى الاصدقاء الاعزاء
نحب ان نعرفكم اننا
اهمنا الاجابة على جميع
الرسائل التي ننقصها
العنوان او اسماء اصحابها

س - ما هي هدية « ميكي » التي صدرت في اول فبراير
او ما معناها ؟

ج - انها كتاب يلبس على الراس . والهدية مجانية تعطى
مع المجلة ونحن المجلة « قروش



س ١ - ما لمن كتاب مغامرات « باسل » ؟ وكيف حصل
عليه ؟

س ٢ - ما عنوان قسم الاشتراكات .

ج - ابث بمقالة بريدية فيحتها ١٥ قرشا الى قسم
الاشتراكات وعنوانه ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .
وسيعطيك الكتاب في القرب فرصة .

س ١ - اريد ان اعرف عاصمة « ليبيا » ؟

س ٢ - اين تقع بلدة « ليد » ؟

اسماء حمادي .

ج ١ : « بنى غازي » .

ج ٢ : تقع في « ليبيا » وهي مشهورة بالزواجر .

س - هل ممكن ان تطبع صورة الرئيس « جمال ميسد
الناصر » على النقود « تكريما له » كما اكرمت أمريكا « جورج
واشنطن » ؟

حمدي الجابري

ج - ممكن جدا ، ونرجو ان ينظ اقتراحك اللطيف .

ردود قصيرة

الى الصديق نجم الدين عبد الله : عبارة السموديين
بالمجوزة . اما الاغاني فلا يمكن نشرها .
الى الصديق ع.ا. ب : هنا بيان الشطارة ..
الى الصديق عبد المسيح كامل : يمكنك شراء هذه الطوايح
من المكتبات ..
الى الصديق ع.ع. ب : الاستمارة لم توزعها في عدد
٧ فبراير ١٩٦٠

هل فزورتان

١ - مصر
٢ - زوجة العسكري هي
بنت الفلاح وهكذا يكون عددهم
ثلاثة

محمود - بهرة ابراهيم الشاوي - رضا سلامة محمود
السيد - نبيل اسير احمد - مدحت عبد الرحمن حسن
- ليزي محمد حلي محمد رافع رفاة - احمد جمال
الدين زكي

ولي نهاية الحفل ستوزع الهدايا على
الاصدقاء

٢٥ جائزة كل منها

((خريطة للبلاد العربية))

عبد المحسن البسام - فريدة مكي - الهام شكري - بلال
عبد الرازي سويدان - رموف علي الديب - حازم ميسد
الرازي طه - رافت عبد المسيح ربيعة - مصطفى علي أبوش
- سمير عبد الحميد - سامي الاسطواني - عماد الدين
الدهام - فاطمة محمود عاشور - محمد أمين عطا - بثينة
احمد سليم - حسن محمد هند - مجدي ميخائيل بشاي
- اسماعيل عبد العزيز الشربيني فوزية ابراهيم يوسف -
كمال محمد عبد الرحمن حسن - رياضي مصري - فريد
طلعت حنا - يوسف سليمان حمود - احمد عبد الرحمن
- مجدي صبحي جرجس - عادل كرامة .

٢٥ جائزة كل منها

((كتاب مغامرات باسل))

ميلاد نجيب اسكندر - احمد حسن ابراهيم - سماد
احمد عثمان - اسماعيل محمد هند - رياضي عبد الفتاح
- اسكندر بنعلي - جاسم عيسى خالد - شفيق محمود
علي البنا - رافت حسن مختار شرف الدين سيد هشام سليم
رستم - هانيبال المختار - محمد عبد الحميد حمدي
- مكرم عبد الوهاب - سعد عبد عثمان - محمد تيسيل
البدوي - احمد خلافي - فاسم حاتم ابو علي - علي عمار
احمد حزة محمد عبد السلام فيات ميسد - محمد نجيب
احمد حسن - شريف كامل صبري - جلال حسن يوسف
محمد رضا عبد العزيز .

اسماء الفانزي في مسابقة

تحسين الصحة

٥٠ فانزا مدعوون الى حفلة شاي
في مدينة تحسين الصحة وهم :

سلوى ابو النجا - جابر محمود عبد الفتي - عباسي
محمود صالح - حسن اسماعيل حسين - مدحت محمد
نصر الدين - ماهر مصطفى خالد - وديع كامل بشاي -
فوزي فايز زكي - شريف عبد الهادي مصطفى محمد -
سامية حسين خالد - محمود عبد الله - حسن محمد حجاج
- احمد صالح احمد - حسن حسين ابو الملا - علا يوسف
صلاح الدين - هدى عثمان - سيد محمد المطار - محمد
لطفي علام - فرج ايوب فرج - انعام عبد التواب القاسي -
فسيه محمود فهمي - نبيل رياضي بسادة - احمد العتري
زكي سليمان - احمد سامي محمد فهمي - هادي احمد
يوسف - كامل حنا مليكة - مصطفى كامل - نور الهندي
عبد العزيز - اسماعيل محمد اسماعيل ابراهيم - طيلة
محمد علي رفاي - مدحت بونس تادرس - سمير احمد
محمد رياضي - اميرة محسن أمين - عادل محمد علي غلاب
- الحسين عبد الجواد محمد - خليل مصطفى كزار -
فاروق عبد الرحمن قطان - رشدي حلي غالي - صبحي
السيد الشريف - عزت موريد جرجس - عبد الرحيم محمد
علي - يسري ابراهيم محمود علي - عصام الدين احمد

هلشتكس

المدرسين الدافعية المتنازعة
دائما الاولى



مناسبة للكبار حيث أنها لا تشهد

أنترلوك شبيكة
دور



هلشتكس جونيور

ملائمة للأولاد، فهي تعيش أكثر وتوسع أكثر

وكلاونا بالحجاز عبد العزيز عباس قطان

يقدم مع عدد ابريل

هدية فاخرة

هيك

ذخيرة الأولاد في جميع البلاد

عليه صورة
ميتي بالالوان

كيس نايلون



أطلب هيك والهدية أول ابريل في كل قروش

٥. جائزة كل منها « قصة التورة بالرسوم »

محمد محمود عياد - عبدالحميد داود - شبيكة عبد
اللطيف الرشيد - سميرة خير منى - محمد عيسى بن
ياسين - فيثاء عنتابلي - اسماعيل مختار - نبيل اسماعيل
بهر - مجدى صادق ديمتري - جلال سليم عواد - محمود
محمد احمد لبيب - علي حسن علي - الياس ميشال ديب
- عبد العزيز أنور - محمد مطوح كمال علي - محمد
فهمي يوسف عثمان - نبيل أبو سمرا - مصطفى عبد الخالق
عبد العزيز - ابراهيم خلف الله - سلام مدخل سليمان
نهر - نادية بدر سليمان - خليل محمد خليل - محسن
حسن احمد - نادية حسن الديب - عبد الرحمن عيسى
الحميد - د. بد عبد الحميد زيادة - عصام موسى فتحي
ندى فنان - عياد خليل محمد - وافي سموليل وهبي
- طوني بطروب دامين - عمر محمد انريس اسماعيل -
هرابي جيلجوريان - محمد عبد الله بهنس - انتراليسك
براميان - محمد الهجرسي سعيد - حسن خليل حسان -
السيد احمد عثمان مرزوق - محمد باقى عيسى - وليد
شوكات الشوا - اسفة احمد فواد - ليلي احمد عثمان -
محمد عبد الحميد مبروك - محمد شحاتة الفقى - ميادة
محمد عبد الحليم - نجاه عبد العزيز - محمد عطية عوفى
- صبرى عبد الملك ارمانى - هناء محمد - ميلة عماد الد

الوطن
العربي

نظروا نتيجة مسابقة

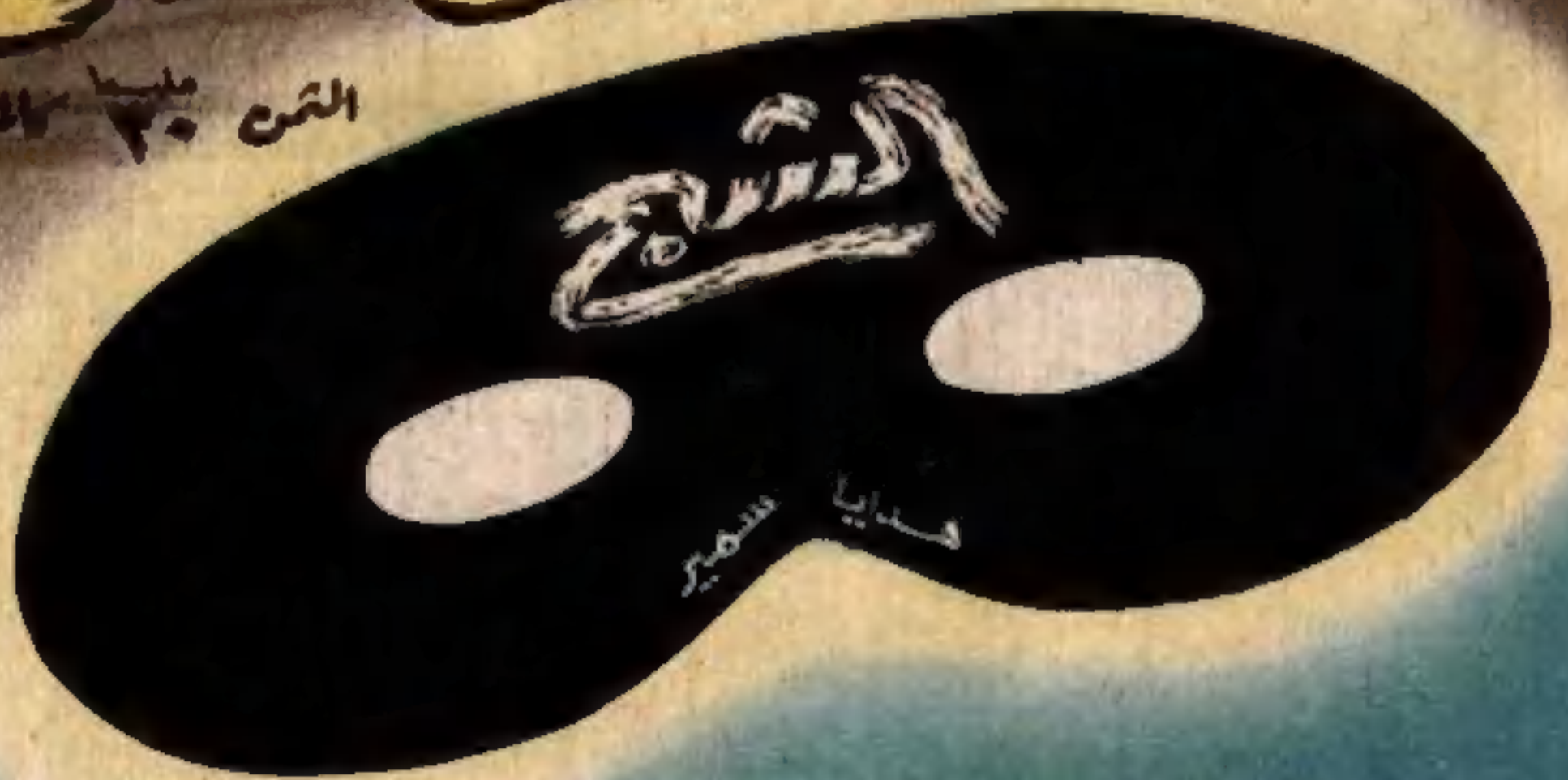
في
عدد القناد

هدية العيد

يقدمها
الشهيد
لأصدقائه

قناع الشهيد

التمن
٢٠٠٠
مليح
القائد



هل أنت صديق سمير؟
مسابقة جوائز كبرى

انتظر التفاصيل في العدد القادم